



CORSO DESIGN E INTERIOR DESIGN

In questo corso impareremo a realizzare un progetto di interior design dall'idea all'esecuzione.

Dal concetto di design e della figura del designer di interni, scopriremo passo passo il percorso da fare per la realizzazione del progetto e infine verranno svelati alcuni trucchi per pubblicizzare al meglio il proprio progetto sul web e sui vari canali social. Si imparerà a trasmettere l'essenza di uno spazio in modo accattivante e funzionale, con la consapevolezza che tutto dipende dalla preparazione di un buon progetto che tenga conto di tutti i dettagli ed anche degli eventuali imprevisti.

OBIETTIVI PROFESSIONALI

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire le competenze per realizzare un progetto di Interior design dall'idea all'esecuzione, partendo dai presupposti storici e psicologici dell'abitare fino ad arrivare alla pubblicità e alla divulgazione dello stesso.

OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppo di un progetto di Interior design abitativo dalla A alla Z: partendo dal primo contatto con il committente e lo spazio da plasmare, si arriverà alla preparazione dettagliata del progetto finale e alla sua esecuzione. Funzionamento di misure e proporzioni: come stabilire dei criteri per scegliere i migliori materiali, luci, colori e texture, sempre alla ricerca del miglior risultato estetico e funzionale. Approfondimento sul design, sugli stili, sui materiali e sull'illuminazione affrontando temi sia tecnici che cognitivi e psicologici.

DESTINATARI

I destinatari del corso sono professionisti e tecnici come architetti, ingegneri, geometri, periti, interior designer e tutti gli operatori interessati. Per questo corso non sono necessarie conoscenze di base.

DURATA 18 ORE

Docente:
Dott.ssa Melania Pisani

VERSIONE SOFTWARE

Rhino 8

REQUISITI MINIMI DI SISTEMA

- Connessione ad internet veloce (consigliato: ADSL, 4MB download, 1MB upload, Ping max 30 Ms)
- Browser supportati: Mozilla Firefox, Google Chrome.
- Ram 128 Mbytes
- Scheda video SVGA 800x600
- Scheda audio 16 bit
- Amplificazione audio (altoparlanti o cuffie)

PROGRAMMA

- Durata*
0 :53 ore
- Unità didattica 1 – IL DESIGN
- Capire il design
 - Cosa vuol dire “è di design?”
 - L’interior design
- Durata*
1:15 ore
- Unità didattica 2 – LA CASA - SIMBOLOGIA E STILI
- Cosa intendiamo per “casa”
 - La psicologia dell’abitare
 - Viaggio tra gli stili
- Durata*
1 ora
- Unità didattica 3 – LA PERCEZIONE NEL PROGETTO DI INTERNI
- La percezione
 - La teoria della forma o teoria della Gestalt
 - I principi della Gestalt
- Durata*
1 ora
- Unità didattica 4 – INTERIOR DESIGN ED ERGONOMIA
- L’importanza dell’ergonomia nell’Interior Design
 - Design antropocentrico ed esperienza d’uso
 - Misure e proporzioni
- Durata*
1:05 ore
- Unità didattica 5 – INTERIOR DESIGN E STILE (PARTE 1)
- Texture e materiali
 - Tipologie di materiali
- Durata*
1 ora
- Unità didattica 6 – INTERIOR DESIGN E STILE (PARTE 2)
- Tipologie di materiali
- Durata*
0:58 ore
- Unità didattica 7 – INTERIOR DESIGN E COLORE (PARTE 1)
- La teoria del colore
 - La regola
 - La percezione del colore
- Durata*
0:58 ore
- Unità didattica 8 – INTERIOR DESIGN E COLORE (PARTE 2)
- Il significato dei colori
 - Palette e tendenze
- Durata*
1:02 ore
- Unità didattica 9 – INTERIOR DESIGN E LUCE
- Il light design
 - Basi del light design
 - Le luci per la tua casa
 - Luci per ogni stanza
- Durata*
1:05 ore
- Unità didattica 10 – INTERIOR DESIGN E AMBIENTI (PARTE 1)
- Organizzazione degli spazi
 - Gli spazi dell’abitare
- Durata*
1:10 ore
- Unità didattica 11 – INTERIOR DESIGN E AMBIENTI (PARTE 2)
- Gli spazi dell’abitare
- Durata*
1:03 ore
- Unità didattica 12 – IL PROGETTO (PARTE 1)
- Analisi dei dati di base
 - Progetto preliminare
 - Progetto esecutivo

Durata Unità didattica 13 – IL PROGETTO (PARTE 2)

1 ora

- Processo di lavoro
- Gestione controllo qualità
- Pubblicazione e diffusione del progetto

Durata Unità didattica 14 – RIASSUNTO DEL CORSO

1:05 ore

- Design e interior design
- Simbologia della casa
- Misure e proporzioni
- Materialità e luce

Durata Unità didattica 15 - MODELLARE L'IDEA (PARTE 1)

1:11 ore

- Il software
- L'interfaccia
- I comandi fondamentali

Durata Unità didattica 16 - MODELLARE L'IDEA (PARTE 2)

1:06 ore

- Da immagine a planimetria 2D
- Comandi principali di disegno 2D
- Modellazione 3D

Durata Unità didattica 17 - MODELLARE L'IDEA (PARTE 2)

1:10 ore

- Modellazione 3D - Porte e finestre
- Modellazione 3D - Arredi
- Importazione modelli 3D
- Preparazione del modello per il rendering

TEST FINALE

Durante il percorso formativo sono previsti esercizi di verifica utili a consolidare l'apprendimento dei contenuti erogati.

VANTAGGI DEL CORSO IN E-LEARNING

- ✓ Possibilità di ascoltare e rivedere in qualsiasi momento le lezioni del corso
- ✓ Risparmio di tempo: i nostri corsi on-line ti consentiranno di formarti quando e dove vuoi, in autonomia, evitandoti eventuali costi per trasferte o spostamenti
- ✓ Possibilità di gestire in autonomia il tuo iter formativo
- ✓ Contenuti interattivi multimediali