



# CORSO FOTOGRAFIA DI INTERNI

Il corso on line di fotografia di interni è rivolto a principianti e professionisti che desiderino approfondire la conoscenza di questo genere fotografico. Il corso parte dall'analisi di alcuni autori che hanno lavorato con interni domestici. Si passa poi ad analizzare il banco ottico (strumento per eccellenza di questo genere fotografico), verrà infine mostrato come ottenere gli stessi risultati usando la propria reflex digitale e i programmi software più comuni (photoshop e lightroom). Infine si vedrà come strutturare un progetto fotografico di interni (valutazione della location, valutazione della propria attrezzatura, profondità di campo, ottiche e il tempo atmosferico), approfondendo la conoscenza di tecniche di postproduzione quali montaggi, hdr e maschere.

## OBIETTIVI PROFESSIONALI

Il corso consente a coloro che non conoscono nello specifico il modo della fotografia di interni, di lavorare in autonomia per realizzare immagini soddisfacenti utilizzando la propria attrezzatura fotografica.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di fotografia di interni intende affrontare le problematiche tecniche che sono alla base di questo tipo di fotografia per fornire allo studente le basi per risolverle in autonomia.

Il corso inoltre permette agli studenti che già utilizzano sommariamente photoshop e lightroom, di approfondire nel dettaglio le tecniche di montaggio, l'hdr e lo stitching/merging.

## DESTINATARI

Il corso on line di fotografia di interni è rivolto a amatori e professionisti che desiderino approfondire la conoscenza di questo genere fotografico. Il corso è pensato per tutti quei professionisti che devono documentare il proprio lavoro in modo professionale quindi architetti, designer, ingegneri, geometri e tutti coloro che devono realizzare una documentazione professionale del proprio lavoro. Il corso è anche suggerito a studenti di fotografia, architettura, design e ingegneria. Si richiede una conoscenza base della fotografia digitale e dei software Photoshop e Lightroom.

## PROGRAMMA

*Durata*  
1:01 ore

Unità didattica 1 - Cenni di storia della fotografia contemporanea

1.1 Luigi Ghirri

1.2 Vincenzo Castella

1.3 La fotografia tedesca: Thomas Demand e Candida Höfer

1.4 Mitch Epstein

1.5 Nick Waplington

DURATA 4 ORE

Docente:  
Dott.ssa Sara Gentile



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA



## REQUISITI MINIMI DI SISTEMA

- Connessione ad internet veloce (consigliato: ADSL, 4MB download, 1MB upload, Ping max 30 Ms)
- Browser supportati: Mozilla Firefox, Google Chrome.
- Ram 128 Mbytes
- Scheda video SVGA 800x600
- Scheda audio 16 bit
- Amplificazione audio (altoparlanti o cuffie)

*Durata*  
0:49 ore

Unità didattica 2 - Il banco ottico

- 2.1 Il banco ottico
- 2.2 Dimensione dei supporti di registrazione
- 2.3 I movimenti del banco ottico
- 2.4 Altre info sul banco ottico

*Durata*  
2:10 ore

Unità didattica 3 - Il progetto fotografico

- 3.1 Come si struttura un progetto fotografico
- 3.2 Correzione linee prospettiche
- 3.3 Fuoco su più piani
- 3.4 HDR e maschere
- 3.5 Montaggio e stitching

## TEST FINALE

Al termine del corso è previsto un test finale.

## VANTAGGI DEL CORSO IN E-LEARNING

- ✓ Possibilità di ascoltare e rivedere in qualsiasi momento le lezioni del corso
- ✓ Risparmio di tempo: i nostri corsi on-line ti consentiranno di formarti quando e dove vuoi, in autonomia, evitandoti eventuali costi per trasferte o spostamenti
- ✓ Possibilità di gestire in autonomia il tuo iter formativo
- ✓ Contenuti interattivi multimediali