



# CORSO FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA

Il corso on line di fotografia di architettura è rivolto a professionisti con discrete basi di tecnica fotografica che desiderino approfondire la conoscenza di questo genere fotografico. Il corso illustra alcuni autori fondamentali per la storia della fotografia di architettura. Si passa poi ad analizzare il banco ottico (strumento per eccellenza di questo genere fotografico), verrà quindi mostrato come ottenere gli stessi risultati usando la propria reflex digitale e i programmi software più comuni (photoshop e lightroom). Infine si vedrà come strutturare un progetto fotografico di architettura (valutazione della location, valutazione della propria attrezzatura, profondità di campo, ottiche ecc), approfondendo la conoscenza di tecniche di postproduzione quali montaggi, hdr e maschere.

Il corso on line è pensato per tutti quei professionisti (architetti, ingegneri, designer, geometri ecc) che devono documentare il proprio lavoro in modo professionale.

## OBIETTIVI PROFESSIONALI

Il corso consente a coloro che non conoscono nello specifico il modo della fotografia di architettura, di lavorare in autonomia per realizzare immagini professionali e soddisfacenti.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di fotografia di architettura intende affrontare le problematiche che sono alla base della fotografia di architettura per fornire allo studente le basi per risolverle in autonomia. Il corso inoltre permette agli studenti che già utilizzano sommariamente photoshop e lightroom, di approfondire nel dettaglio le tecniche di montaggi, l'hdr e lo stitching.

## DESTINATARI

Il corso on line di fotografia di architettura è rivolto a amatori e professionisti che desiderino approfondire la conoscenza di questo genere fotografico. Il corso è pensato per tutti quei professionisti che devono documentare il proprio lavoro in modo professionale quindi architetti, designer, ingegneri, geometri e tutti coloro che devono realizzare una documentazione professionale del proprio lavoro. Il corso è anche suggerito a studenti di fotografia, architettura, design e ingegneria. Si richiede una conoscenza base della fotografia digitale e dei software Photoshop e Lightroom.

## PROGRAMMA

*Durata*  
1:18 ore

- Unità didattica 1 - Cenni di storia della fotografia contemporanea di paesaggio
  - 1.1 Luigi Ghirri
  - 1.2 Viaggio in Italia
  - 1.3 Sodalizio fotografo - architetto

DURATA 4 ORE

Docente:  
Dott.ssa Sara Gentile



ISTITUTO  
ITALIANO  
DI  
FOTOGRAFIA



## REQUISITI MINIMI DI SISTEMA

- Connessione ad internet veloce (consigliato: ADSL, 4MB download, 1MB upload, Ping max 30 Ms)
- Browser supportati: Mozilla Firefox, Google Chrome.
- Ram 128 Mbytes
- Scheda video SVGA 800x600
- Scheda audio 16 bit
- Amplificazione audio (altoparlanti o cuffie)

*Durata*  
0:56 ore

Unità didattica 2 - Il banco ottico

- 2.1 Il banco ottico
- 2.2 Dimensione dei supporti di registrazione
- 2.3 I movimenti del banco ottico
- 2.4 Altre info sul banco ottico

*Durata*  
1:47 ore

Unità didattica 3 - Il progetto fotografico

- 3.1 Come si struttura un progetto fotografico
- 3.2 Correzione linee prospettiche
- 3.3 HDR e maschere
- 3.4 Montaggio e stitching

## TEST FINALE

Al termine del corso è previsto un test finale.

## VANTAGGI DEL CORSO IN E-LEARNING

- ✓ Possibilità di ascoltare e rivedere in qualsiasi momento le lezioni del corso
- ✓ Risparmio di tempo: i nostri corsi on-line ti consentiranno di formarti quando e dove vuoi, in autonomia, evitandoti eventuali costi per trasferte o spostamenti
- ✓ Possibilità di gestire in autonomia il tuo iter formativo
- ✓ Contenuti interattivi multimediali