



# Corso Design E Interior Design

Il corso di Design e Interior Design mira a fornire le informazioni e le basi culturali per affrontare queste discipline. Approfondendo le teorie e i personaggi, le loro opere materializzate, siano essi elementi di design o di architettura di interni, possiamo avvicinarci ad una conoscenza del Design e dell'Interior design che permetta di interpretare lo spazio che ci circonda.

Noi tutti viviamo in un ambiente che tendiamo a migliorare attraverso il disegno ed i linguaggi tipici della nostra epoca. Per questo il corso tenta di offrire ai tecnici operatori del settore un metodo che unisca una conoscenza culturale delle tendenze ad un metodo di progetto, partendo dall'idea che trasformare un ambiente attraverso un progetto di arredo per interni significhi conoscenza dei vocaboli che fanno parte di questo mestiere: luce, colore, materia, misura e spazio.

Ogni modifica che un designer apporta all'ambiente parte dalla conoscenza di ciò che ci ha preceduto. Il corso vuole quindi rendere sempre più consapevole e colto il tentativo di migliorare lo spazio delle nostre case e dei nostri spazi collettivi, con gli oggetti che progettiamo nel design e che arredano i nostri ambienti.

La conoscenza degli stili e dei linguaggi (minimal, concettuale, movimento moderno, vintage...) ci porta a considerare che lo spazio trasformato dal progetto di Interior Design possa assomigliare a tendenze culturali che sono più ampie degli stili stessi, i quali considerano arte, grafica, architettura e altre discipline artistiche come un unico terreno fertile.

Le tendenze attuali sono considerate prioritarie, anche alla luce della nuova idea di sostenibilità e di rapporto con la natura ricercati dal design e Interior design contemporanei.

## Obiettivi Professionali

Obiettivo del corso è rendere più abile il professionista nell'uso dei linguaggi contemporanei del Design e dell'Interior design e di insegnare un metodo per avvicinarsi al progetto con una visione d'insieme che sappia cogliere spunti ed esigenze del committente.

## Obiettivi Formativi

Il corsista potrà approfondire la conoscenza di arte ed architettura, gli ambiti entro cui si muovono sia il mondo del design sia dell'interior design. In questo modo arricchirà il proprio bagaglio culturale e la propria professionalità.

## Destinatari

I destinatari del corso sono i professionisti e tecnici come architetti, ingegneri geometri e tutti gli operatori di questo ambito disciplinare. Il corso è rivolto anche a chi è interessato all'universo dell'Architettura in cui si innestano le due discipline del design e dell'interior design.

*durata 15 ore*



## Requisiti Minimi di Sistema

- Connessione ad internet veloce (consigliato: ADSL, 4MB download, 1MB upload, Ping max 30 Ms)
- Browser supportati: Google Chrome, Mozilla Firefox, Puffin
- Plug-in Shockwave Player 10.0 (MX 2004) o superiore
- Plug-in Flash Player 7 o superiore
- Ram 128 Mbytes
- Scheda video SVGA 800x600
- Scheda audio 16 bit
- Amplificazione audio (altoparlanti o cuffie)

## Per Maggiori Informazioni



**CERTIFICATO DI  
GARANZIA**

## Programma

### UNITÀ DIDATTICA 1 -

Creare ritmo spaziale

### UNITÀ DIDATTICA 2 -

progettare con il colore

### UNITÀ DIDATTICA 3 -

ergonomia e antropometria

### UNITÀ DIDATTICA 4 -

esperienza diretta in cantiere e relazione con il committente

### UNITÀ DIDATTICA 5 -

Metodo di approccio ai linguaggi di architettura di interni UNITÀ DIDATTICA 6 -

esempi di designer e spazi lavorativi

### UNITÀ DIDATTICA 7 -

progetto del prodotto e dell'elemento di arredo domestico

### UNITÀ DIDATTICA 8 -

progetto del prodotto e dell'elemento di arredo per lo spazio di lavoro

### UNITÀ DIDATTICA 9 -

Lo spazio della casa, rilievo, disegno, stato di fatto

### UNITÀ DIDATTICA 10 -

progettare gli ambienti domestici

### UNITÀ DIDATTICA 11 -

progettare loft , spazi open e spazi domestici commisti a spazio lavorativo

### UNITÀ DIDATTICA 12 -

Lo spazio ufficio, negozio, showroom

### UNITÀ DIDATTICA 13 -

Rendere abitabile lo spazio lavorativo e collettivo

### UNITÀ DIDATTICA 14 -

i maestri dell'interior designer

### UNITÀ DIDATTICA 15 -

disegno e progetto di arredo per lo spazio lavorativo

### UNITÀ DIDATTICA 16 -

progetto dello spazio collettivo, negozi, alberghi, biblioteche e spazi espositivi

### UNITÀ DIDATTICA 17 -

design contemporaneo

### UNITÀ DIDATTICA 18 -

interior design contemporaneo



## Vantaggi del corso in e-learning

- ✓ *possibilità di ascoltare e rivedere in qualsiasi momento le lezioni del corso*
- ✓ *risparmio di tempo: i nostri corsi on-line ti consentiranno di formarti quando e dove vuoi, in autonomia, evitandoti eventuali costi per trasferte o spostamenti*
- ✓ *possibilità di gestire in autonomia il tuo iter formativo*
- ✓ *contenuti interattivi multimediali*